



# Examen

## normalisé/semestre1

### Texte

Il était un peu plus de dix heures du soir .Madame Maigret, devant l'armoire à glace, près du grand lit dont elle venait de faire la couverture ,enroulait ses cheveux sur des bigoudis, saisissant parfois des épingles qu'elle tenait entre ses lèvres .Le boulevard Richard –Lenoir était désert .Au-delà de la porte d'Orléans ,la chaussée, elle aussi ,était déserte ,luisante sous la pluie ,mais quelques secondes suffisaient à la peupler de trois ,de quatre ,de six voitures qui se suivaient en trombe ,précédées d'un gigantesque pinceau de lumière livide . Ces phares, aux passages, frôlaient à peine la maison de Mme Boynet, trop haute pour sa largeur, plus laide encore de n'avoir pas de voisines pour cacher ses flancs comme taillés dans le vif.

L'épicerie tenue par Mme Pièchaud était encore éclairée, l'épicière assise devant le feu, dans la boutique où elle se tenait pour économiser le charbon. De l'autre côté de la porte de l'immeuble, le magasin de cycles était obscur, la porte du fond entrouverte ,et on voyait de la lumière dans l'arrière –boutique ,un jeune homme occupé à crier des chaussures .

Les Siveschi étaient au cinéma .La concierge ne voulait pas se coucher avant le départ de Maigret ...

A l'institut Médico- Légal, tout à l'autre bout de Paris, deux corps, dans les tiroirs d'un vaste frigorifique humain ...

Chez M.Dandurand, on ne devait jamais aérer, car toutes les odeurs se mariaient en un relent fade, écoeurant qui, quand vous étiez sorti, s'accrochait à vos vêtements et vous poursuivait longtemps .Maigret fumait à bouffées, évitait le plus souvent de regarder son interlocuteur en face.

Et Maigret s'enfonça davantage dans son lourd pardessus, comme pour s'y mettre à l'abri de tout contact .Il n'avait pas retiré son chapeau .Lui qui, en dépit de ses airs bourrus, avait tant d'indulgence pour la plupart des faiblesses humaines, se hérissait devant certains êtres, ressentit un malaise physique à leur approche.

Or, M.Dandurand était de ces êtres – là.

Cette répugnance allait si loin que Maigret n'était jamais tout à fait à son aise e présence de son collègue Cassieux, car celui -ci , comme chef de la Brigade Mondaine, avait la police des mœurs dans ses attributions.

Georges Simenon, Cécile est morte .Georges Simenon Ltd.

### A)- Questions de compréhension (6pts)

1-a. À quelle personne le récit est –il conduit ?(2pts)

b.Déterminez le statut du narrateur.

2- Pourquoi on peut jamais aérer chez M.Dandurand ?(1pt)

3- D'où on a extrait ce texte ? et quel est son auteur ? (1pt)

4- Trouve les explications des mots suivants : (2pts)

Luisante ; Trombe ; Livide ; Vif.

## B)- Langue (8pts)

1)- Relève du texte les expressions qui expriment (1pt)

La cause	La comparaison	La négation	L'opposition	Le but
----------	----------------	-------------	--------------	--------

2)- Relève du texte (1pt) :- Une proposition subordonnée relative.

- Une proposition juxtaposée.

3) Transposez les phrases suivantes au discours indirect en faisant toutes les transformations nécessaires. (2pts)

- Un furieux demanda à Leila : « Vous nous prenez pour des idiots ? ».

- Le visiteur répéta : « Je ne crois pas un mot de votre histoire. »

- L'impératrice Irritania menait d'innombrables guerres. » Gigi raconte.

4)- Regroupez les connecteurs suivants selon qu'il s'agit de connecteurs temporels, spatiaux ou logiques. (2pts)

Car ; soudain ; en bas ; cependant ; plus loin ; finalement ; mais ; puis ; puis ; néanmoins ; alors ; or ; ni ; là-bas ; ensuite ; au dessus.

5) - Les phrases suivantes sont au présent de l'indicatif . Réécrivez – les en conjuguant les verbes au passé simple. (2pts)

- Ils comprennent l'origine de l'affolement lorsqu'ils aperçoivent le principal suspect.

- Des éclats de voix leur parviennent du bureau d'à côté . Leur collègue ouvre la porte.

## c) Production écrite (6pts)

Le sujet : Personne ne peut nier, à nos jours, l'importance de la technologie dans plusieurs domaines.

La tâche demandée : Choisis un objet, un appareil ou une machine que vous connaissez bien et parlez nous, de ses qualités et ses différentes fonctions . Veuillez à ne pas oublier d'utiliser les connecteurs logiques pour expliquer.

### Les critères de production

- 1- La pertinence
- 2- La bonne application des ressources
- 3- La cohérence
- 4- La qualité de présentation

*Bonne chance*